



ÉCOLE  
NATIONALE  
SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE  
DE  
PARIS LA VILLETTE

# Accord Cadre

En application des articles 28 et 76 du code des marchés publics  
(Décret n° 2006-975 du 1 août 2006  
portant code des marchés publics)  
NOR: ECOM0620003D

Impression d'ouvrages

## Cahier des Clauses Techniques et Particulières

**DATE LIMITE DE RECEPTION DES OFFRES :**  
**le 4 MAI 2012, 11 heures**

Déposé à l'Accueil de l'ENSAPLV ou envoyé par courrier en tenant compte des  
délais d'acheminement pour arriver avant la date limite  
REF MARCHÉ N° **OUVRAGES-78110000-1-2012**

**Nomenclature Européenne CPV<sup>1</sup> :**  
**78110000-1 Service d'impression de livres**

Le présent CCTP. comporte 7 feuillets numérotés de 1 à 7

La procédure de passation de l'accord cadre est celle des marchés passés selon une procédure  
adaptée en application de l'article 28, 30 du code des marchés publics

<sup>1</sup> Common Procurement Vocabulary [http://www.publictendering.com/pdf/Codes\\_CPV\\_Francais.pdf](http://www.publictendering.com/pdf/Codes_CPV_Francais.pdf)

**TABLEAU RECAPITULATIF DES ARTICLES DU C.C.T.P**

1	Objet du CCTP.....	3
1.1	Objet du marché .....	3
1.2	Décomposition en tranches et lots.....	3
2	Description de la Fourniture.....	3
2.1	LOT N°1 : IMPRESSION OFFSET .....	3
2.1.1	Collection Passage .....	3
2.1.2	Collection Penser l'espace.....	4
2.1.3	Collection Savoir-faire.....	4
2.1.4	Collection SC .....	5
2.1.5	Collection Textes fondamentaux modernes.....	5
2.1.6	Collection Cahiers de Marne.....	5
2.1.7	Collection Les carnets de l'ENSAPLV .....	5
2.2	LOT N°2 : IMPRESSION NUMÉRIQUE .....	6
2.2.1	Collection Etudes et recherches .....	6
2.2.2	Collection Cahiers RAMAU.....	6
3	Présentation de la réponse détaillée.....	7
4	ARTICLE 9 : Renseignements complémentaires .....	7

## 1 Objet du CCTP

### 1.1 Objet du marché

Le CCTP indique pour chaque lot, le type d'éléments à fournir.

Le marché à bon de commande à pour objet l'impression d'ouvrages pour le service Editions de l'école nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette.

Le présent accord-cadre sera attribué à trois titulaires, sous réserve d'un nombre suffisant de candidats et d'offres.

Les prestations feront l'objet d'un marché à bons de commande sans minimum ni maximum

### 1.2 Décomposition en tranches et lots

La prestation est fractionnée en 2 lots distincts.

LOT N°1 : Impression offset

LOT N°2 : Impression numérique

Le ou les soumissionnaires pourront répondre sur un ou l'ensemble des lots.

## 2 Description de la Fourniture

Les configurations suivantes, uniquement définies dans le but de comparer les offres, pourront être réduites ou complétées d'éléments complémentaires.

Pour chacune des configurations demandées, le titulaire devra indiquer le prix des options possibles.

### 2.1 LOT N°1 : IMPRESSION OFFSET

Ce lot est divisé en sous-partie, ceci afin de répondre aux spécificités de chacune des collections

#### 2.1.1 Collection Passage

Format : 115 x 210 mm

Couverture : 4 pages avec rabat 88 mm env., Conqueror Velin blanc nacré type

Vergé 300 g, Impression noire R° seul

Intérieur : Impression noire R°V, Impression noire R°V. En cahier de 16 pages sauf cas particulier.

Reliure : Dos carré collé PUR

Livraison : Emballage avec mise sous film + petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

#### **VERSION A 108 PAGES**

96 pages Couché Chromomat ivoire 115 g ou similaire en cahier de 24 ou 12 pages

12 pages Pop'set colours golden 80 g

L'imposition étant la suivante

001 à 012 – N R°V° sur Chromomat

013 à 024 – N R°V° sur Pop'set

025 à 108 – N R°V° sur chromomat

**VERSION B 104 PAGES**

96 pages Couché Chromomat ivoire 115 g ou similaire en cahier de 16 ou 8 pages

8 pages Pop'set colours golden 80 g

L'imposition étant la suivante

001 à 008 – N R°V° sur Chromomat

09 à 016 – N R°V° sur Pop'set

017 à 104 – N R°V° sur chromomat

Moins value pour cahiers de 24 pages

**2.1.2 Collection Penser l'espace**

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages avec 2 rabats 130 mm env ; Carte Invercote 1 face 300 g

Impression noire + 1 couleur pantone recto + pelliculage mat recto

Intérieur : Amber graphic 110 g.

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

**VERSION A**

*Variante 1* : 112 pages Impression noire R°V°

Option 1 : plus 16 pages en quadri

Option 2 : plus 32 pages en quadri

*Variante 2*

112 pages Impression quadri R°V°

**VERSION B**

*Variante 1* : 304 pages Impression noire R°V°

Option 1 : plus 16 pages en quadri

Option 2 : plus 32 pages en quadri

*Variante 2*

304 pages Impression quadri R°V°

Plus-value pour en cahier de 16 pages

**2.1.3 Collection Savoir-faire**

Format : 165 x 240 mm

Couverture : 4 pages, Carte couchée 1 face 280 g, Impression quadri R° seul + pelliculage brillant R°

Intérieur : Offset blanc 110 g type Centaure ou équivalent

Impression noire R°V°,

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1500 à 2000 exemplaires

**VERSION A** : 272 pages

**VERSION B** : 424 pages

Plus-value pour en cahier de 16 pages

#### 2.1.4 Collection SC

Format : 170 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 250 g Quadri+1 couleur pantone recto, 1 couleur pantone verso + pelliculage mat recto seul

Intérieur : Impression quadri+1 couleur pantone recto-verso Artic volume 115 g.

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1500 à 2000 exemplaires

**VERSION A** : 184 pages

**VERSION B** : 400 pages

Plus-value pour en cahier de 16 pages

#### 2.1.5 Collection Textes fondamentaux modernes

Format : 190x270 mm

Couverture : 4 pages avec rabat 130 mm, Carte Invercote 1 face 280 g, Impression noire + 1 couleur recto + pelliculage mat recto

Intérieur : Offset Print Speed ivoire 100 g, impression noire R°V°,

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 à 1500 exemplaires

**VERSION A** : 144 pages impression noire R°V°,

*Option 1* : plus 16 pages en quadri

*Option 2* : plus 32 pages en quadri

**VERSION B** : 184 pages impression noire R°V°

**VERSION C** : 184 pages impression quadri R°V°

Plus-value pour en cahier de 16 pages

#### 2.1.6 Collection Cahiers de la Ville et des Territoires

Format : 170 x 240 mm

Couverture : 4 pages avec rabats intérieurs de 127 mm env., Papier Munken Polar 240 g, Impression deux pantones, pelliculage R°V°

Intérieur : 200 pages, Artic volume 115 g.

Impression quadri + 1 couleur Pantone

Reliure : Dos carré collé, cousu

Livraison : Mise sous film à l'unité, en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 2000 exemplaires

Plus-value pour en cahier de 16 pages

#### 2.1.7 Collection Les carnets de l'ENSAPLV

**VERSION A**

Format : 210 x 240

Couverture : 4 pages Impression noir + pantone R°, vernis machine ou UV R°

Variante 1 : Munken Print White 300 g

Variante 2 : Rives Trasion extra blanc 250 g

Intérieur : Variante 1 : G-Print Smooth de Artic Paper 100 g, impression quadri  
Variante 2 : Symbol Tatami de Fedrigoni en blanc naturel 115 g,  
impression quadri

Reliure : dos carré collé PUR

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 exemplaires

Option 1 : 96 pages

Option 2 : 112 pages

Option 3 : 128 pages

Option de couverture : Impression noir + pantone R° + pantone seul V°, vernis  
machine ou UV R°V

### **VERSION B**

Format : 210 x 210

Couverture : 4 pages 220 g, Impression noir + pantone R°, vernis machine ou UV R°

Variante 1 : Munken Print White 300 g

Variante 2 : Rives Tradition extra blanc 250 g

Intérieur : Variante 1 : G-Print Smooth de Artic Paper 100 g, impression quadri  
Variante 2 : Symbol Tatami de Fedrigoni en blanc naturel 115 g,  
impression quadri

Reliure : dos carré collé PUR

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 1000 exemplaires

Option 1 : 96 pages

Option 2 : 112 pages

Option 3 : 128 pages

Option de couverture : Impression noir + pantone R° + pantone seul V°, vernis  
machine ou UV R°V

Plus-value pour en cahier de 16 pages

## **2.2 LOT N°2 : IMPRESSION NUMÉRIQUE**

### **2.2.1 Collection Études et recherches**

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 200 g, 1 couleur noire, pelliculage  
brillant avec rabat de 10 à 13 cm

Intérieur : Impression noire

Reliure : Dos carré collé

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 500 à 1000 exemplaires

Option 1 : 120 pages

Option 2 : 404 pages

### **2.2.2 Collection Cahiers RAMAU**

Format : 150 x 210 mm

Couverture : 4 pages Carte couché demi-mat 180 g, 1 couleur noire, vernis machine

Intérieur : Impression noire

Reliure : Dos carré collé

Livraison : en petites caisses carton sur palette

Tirage moyen : 300 exemplaires

Option 1 : 140 pages

Option 2 : 280 pages

### 3 Présentation de la réponse détaillée

Chaque fonctionnalité de ce C.C.T.P. devra faire l'objet d'une réponse précise de la part du fournisseur qui s'engagera sur chacun des paragraphes de ce cahier des charges en indiquant si les fonctionnalités existent ou non.

Il indiquera explicitement les points pour lesquels son offre ne propose pas de réponse.

### 4 ARTICLE 9 : Renseignements complémentaires

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui seraient nécessaires au cours de leurs études, les candidats pourront s'adresser :

#### **Pour les renseignements administratifs :**

Correspondants :

Morgane Steimetz ([morgane.steimetz@paris-lavillette.archi.fr](mailto:morgane.steimetz@paris-lavillette.archi.fr))

01 44 65 23 07 ou

Marlena Gorge ([marlena.gorge@paris-lavillette.archi.fr](mailto:marlena.gorge@paris-lavillette.archi.fr))

01 44 65 23 06

#### **Pour tout renseignements techniques, veuillez contacter :**

Marc Bédarida ([marc.bedarida@paris-lavillette.archi.fr](mailto:marc.bedarida@paris-lavillette.archi.fr))

01 44 65 23 59

ou

Brankica Radic ([brankica.radic@paris-lavillette.archi.fr](mailto:brankica.radic@paris-lavillette.archi.fr))

01 44 65 23 58